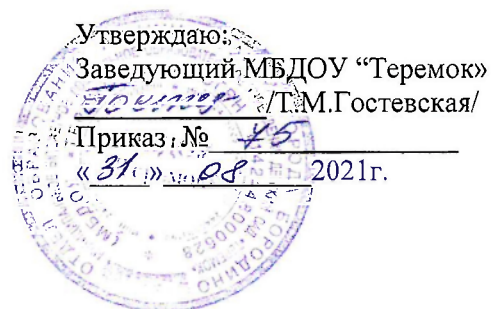


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад "Теремок"

Принято педагогическим советом
МБДОУ "Теремок"
от « 31 » 08 2021г.
протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
индивидуальных коррекционно - развивающих занятий
"ЗВУКОВИЧОК"
(по коррекции звукопроизношения
и формированию графомоторных навыков)**

Направленность: специальная педагогическая

Вид образовательной деятельности: коррекционно - развивающая

Возраст обучающихся: дети 5 – 7 лет

Сроки реализации программы зависят от тяжести речевого нарушения

Автор - составитель:
Гришаева Людмила Михайловна,
учитель – логопед

г. Бородино

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность рабочей программы	3
1.2	Цель и задачи	3
1.3	Планируемые результаты	4
1.4	Объём образовательной нагрузки	4
1.5	Расписание занятий	4
2	Содержание и организация индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения	5
2.1	Протоколы обследования звукопроизношения	5
2.2	Индивидуальное планирование коррекционной работы	5
2.3	Структура индивидуальных занятий.	6
2.4	Мониторинг	6
3	Программно-методическое обеспечение	7
4	Материально-техническое обеспечение	7
5	Приложения	8-9

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность рабочей программы.

Количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости обучения в школе, особенно при овладении письмом и чтением.

О проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги таким образом, решают сразу две задачи: во-первых, прямым образом влияют на общее интеллектуальное и речевое развитие ребенка, а во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем, поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики и общей умелости руки. Мелкая моторика – важный показатель физического и нервно-психического развития дошкольника. Тонкие движения руки способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия.

Программа по дополнительному образованию разработана на основе программы «Коррекция нарушений речи», авторы которой являются Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Данная программа дополнительного образования соотносится с образовательной программой работы образовательной организации, отвечает Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО).

Дополнительная программа индивидуальных коррекционно - развивающих занятий реализуется на базе МБДОУ «Теремок» с целью удовлетворения запросов родителей (законных представителей) воспитанников и включает в себя проведение индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения (артикуляция, выработка правильной воздушной струи, развитие фонематических процессов) и формированию первоначальных навыков письма (графо-моторных навыков, пространственных представлений) у детей, не посещающих группы компенсирующей, комбинированной направленности дошкольного образовательного учреждения, направлена данная деятельность на детей от пяти до семи лет.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является устранение речевого дефекта и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

Задачи программы:

- Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную коррекционную деятельность;
- Развивать правильный артикуляционный уклад;
- Постановка звуков в определённой последовательности;
- Автоматизация звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи;
- Развивать направленную воздушную струю, силу выдоха, повышать тонуса мышц грудной клетки, увеличивать объем легких;
- Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивая графомоторные навыки.

1.3. Планируемые результаты

В результате логопедического воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в свободном, безошибочном владении диалогической и монологической речью. Фонетическое оформление речи должно соответствовать нормам родного языка. Кроме того, у детей должны быть достаточно сформированы операции звуко – слогового анализа и синтеза.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребёнка.

1.4. Объём образовательной нагрузки

Сроки реализации рабочей зависят от тяжести речевого нарушения. Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия: подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап автоматизации (дифференциации) поставленных звуков. Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Программа рассчитана на одно занятие в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность одного занятия 20 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

1.5. Расписание занятий

Здание ДОУ	Дни недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Теремок 1	16.00 – 16.20				
	16.25 – 16.45				
	16.50 – 17.10				
	17.15 – 17.35				
	17.40 – 18.00				
	18.05 – 18.25				

Теремок 2				16.00 – 16.30	15.35 – 15.55
				подгрупповое	16.00 – 16.20
				занятие группы	16.25 – 16.45
				“Звездочки“	16.50 – 17.10
				17.40 – 18.00	17.15 – 17.35
				18.05– 18.25	

2. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

2.1. Протокол обследования звукопроизношения.

Диагностика первичного обследования проводится на первом занятии с помощью иллюстративного материала по «Альбому для логопеда» О.Б.Иншаковой и фиксируется в таблице (Приложение №1).

2.2. Индивидуальное планирование коррекционной работы.

Содержание и организация индивидуальных коррекционно - развивающих занятий по подготовке артикуляционного аппарата к постановке нарушенных звуков заключается не только во включении дошкольника в целенаправленный логопедический процесс, но и в решении общепедагогических и специальных коррекционных задач. Важно не только установить с ребёнком доверительные отношения, расположить его к себе, но и вызвать интерес к занятиям и желание в них включиться.

Этапы коррекционной работы:

1. Постановка звуков.

Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков и кончается более трудными.

Постановка звуков ведётся в следующей последовательности:

- свистящие: с, съ, з, зь, ц
- шипящие: ш, ж, щ, ч
- соноры: р, рь, л, ль

Возможен способ постановки: смешанный.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах

- Звуки с, съ, з, зь, ш, ж автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных, и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных.
- Звуки ц, ч, щ, л – наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.
- Звуки р, рь можно начинать автоматизировать с опорного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

- с – з, с – съ, з – зь, с – ц
- с – ш, з – ж
- ч – с, ч – ть, ч – щ
- щ – с, щ – ть, щ – ч, щ – ш
- р – л, р – рь, р – ль, р – й, ль - л

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах.

2.3. Структура индивидуальных занятий.

1. Структура индивидуального занятия на подготовительном этапе

- Установка эмоционального контакта.
- Знакомство с артикуляционными упражнениями с опорой на предметные картинки.
- Разучивание упражнений на дыхание и пальчиковой гимнастики.
- Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.
- Знакомство с правилами посадки при письме, клеткой.
- Оформление тетрадей совместно с ребёнком.

2. Структура индивидуального занятия на этапе постановки звука

- Артикуляционная гимнастика.
- Выполнение упражнений на дыхание.
- Постановка звука.
- Изолированное произнесение звука.
- Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.
- Пальчиковая гимнастика.
- Работа с росчерками в тетрадях.

3. Структура индивидуального занятия на этапе автоматизации

- Повторение правильной артикуляции.
- Выполнение упражнений на дыхание.
- Изолированное произнесение с последующей характеристикой.
- Работа со слоговой структурой слова.
- Закрепление на уровне (слов, предложений, текстов)
- Работа с росчерками в тетрадях.

4. Структура индивидуального занятия на этапе дифференциации

- Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики.
- Сравнение правильной артикуляции звуков.
- Дифференциация (в слогах, словах, предложениях).
- Совершенствование слоговой структуры слова.
- Работа с росчерками в тетрадях.

2.4. Мониторинг.

Результаты первичного и итогового обследования звуковой стороны речи фиксируются в таблице (Приложение №1), динамика отслеживается с помощью «Звукового экрана» (Приложение №2).

3. ПРОГРАММНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Иншакова О.Б. Альбом логопеда. – М.: Гуманитар.изд.центр Владос, 2013.
2. Воробьёва Т.А., Гузенко Т.В. 50 уроков для подготовки руки к письму. – СПб.: Издательский Дом “Литера“, 2009.
3. Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом “Литера“, 2015.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Тренажёр логопедический. – М.: РОСМЭН, 2014.
5. Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика.– СПб.: Издательский Дом “Литера“, 2014.
6. Авторская программа системы проведения в ДОУ во всех возрастных группах оздоровительных гимнастик. Разработчики: Ушкалова В.А., Пархоменко Т.А., Овчинникова Л.А., Воронина К.А.

4. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. музыкальная колонка;
2. подборка музыкального сопровождения для гимнастик;
3. наборы цветных карандашей, простые карандаши;
4. индивидуальные тетради в клетку;
5. держатели для карандашей;
6. комплекты картинок к артикуляции;
7. зеркало с лампой дополнительного освещения;
8. антибактериальные салфетки, бумажные платочки;
9. настольно – печатные речевые игры;
- 10.картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков;
- 11.дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- 12.дыхательные тренажёры, игрушки для развития дыхания.

ЭКРАН ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

№	Фамилия, имя ребёнка	группы нарушенных звуков												
		с-сь	з-зь	ц	ш	ж	щ	ч	щ	х-хь	к-кь	г-гь	р-рь	л-ль
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

Обозначения	Показатель оценки
●	звук отсутствует
●	звук поставлен (изолировано)
○	звук автоматизируется
●	звук введён в речь